



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER L'ABRUZZO
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "V. CROCETTI – V. CERULLI"



*Istituto Professionale Servizi Enogastronomici,
dell'Ospitalità Alberghiera e Commerciali "Venanzo Crocetti"*

Dipartimento di Accoglienza Turistica

vi invita al



Convegno

“Abruzzo: da set cinematografico a *tourist destination*”

“*Abruzzo: from movie set to tourist destination*”

Venerdì, 03 maggio 2013 ore 09:30
Palazzo Gualandi, Aula 1 – Giulianova Alta

organizzato nell'ambito della manifestazione

**7° Concorso Internazionale per Addetti al Ricevimento d'Albergo “Donna Dina Migliori”
5° Concorso Internazionale Turismo in Città – Premio Città di Giulianova**

in collaborazione con



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TERAMO

FACOLTA' DI SCIENZE POLITICHE - CORSO DI LAUREA IN SCIENZE DEL TURISMO E DELLO SPORT
FACOLTA' DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE

Campus di Coste Sant'Agostino – Teramo

Palazzo Gualandi - Giulianova

ed il prezioso contributo di



La manifestazione **Concorso Internazionale per Addetti al ricevimento d'albergo "Donna Dina Migliori" – Concorso Internazionale Turismo in città** giunta alla sua settima edizione può configurarsi, a pieno titolo, come evento di tradizione per la località di Giulianova e per la Regione Abruzzo, unico nel suo genere in tutta Italia, con l'orgoglio di potersi fregiare della Medaglia d'Argento del Presidente della Repubblica e di numerosi altri riconoscimenti tra i quali il Patrocinio del Dipartimento per gli affari regionali, il turismo e lo sport della Presidenza del Consiglio dei Ministri e il Partenariato del Comune di Giulianova.

L'edizione 2013 verrà dedicata al **cineturismo**.

Che cos'è il **cineturismo** e chi sono i **cineturisti**? Quali sono le potenzialità e le ripercussioni, positive o negative che questa nuova passione è in grado di apportare alle località che per ospitare fiere, manifestazioni e premi internazionali legati al cinema o per aver fatto da cornice a set cinematografici, si trasformano in vere e proprie *tourist destination* e vedono aumentare in maniera vertiginosa le presenze dei visitatori?

I dati parlano di 10 milioni di cineturisti l'anno, con circa 42 milioni di presenze straniere sulle *location* del cinema che in Italia sono più di 1700 (*fonte: Touring Club Italiano*). L'Abruzzo può vantare, in tal senso, una lunga e consolidata tradizione: i luoghi abruzzesi, sin dall'epoca del cinema muto, sono stati ampiamente utilizzati da famosi registi e attori e le produzioni americane, dalla Paramount alla 20th Century Fox, hanno utilizzato al meglio la natura incontaminata della montagna aquilana e le incomparabili bellezze che tutto il territorio offre.

Una ricerca condotta in collaborazione da uno studente del Corso di Laurea in Scienze del Turismo e dell'Organizzazione delle Manifestazioni sportive e da uno studente del settore Accoglienza Turistica dell'Istituto Alberghiero di Giulianova, convocati per un periodo di *stage* dal Tour Operator Narramondo, ha portato ad individuare un percorso a tema, non a caso denominato **Itinerario Cineturistico d'Abruzzo**, che sarà ufficialmente presentato dagli stessi durante il Convegno e che diventerà un classico dell'offerta escursionistica del Tour Operator giuliese. Un concreto esempio di collaborazione e collegamento tra enti pubblici e operatori privati del settore, tra istituzioni scolastiche e mondo del lavoro.

L'intento è quello di fornire un nuovo "*punto di partenza per... girare!*" ai futuri turisti che visiteranno l'Abruzzo, con un percorso alternativo, ricco di nuovi contenuti, in grado di ampliare e completare l'offerta turistica della Regione e di potenziare il turismo di prossimità tra la costa e l'interno.

rosaria cuscito
coordinatrice del progetto

*What is **movie tourism** and who are "**movie tourists**"? What is the potential and the possible backlash, both negative and positive, that this new passion can bring to a community which, by hosting a festival or an event connected to the world of cinema or by being used as a movie set, becomes an instant tourist destination and sees visitor presence increase dramatically?*

The statistics speak of 10 million movie tourists a year, with about 42 million foreign presences in about 1700 movie locations in Italy (font: Touring Club Italiano). Abruzzo can boast a long and consolidated tradition in this sense: since the beginning of silent films, the pristine nature and incomparable beauty of the region's mountainous areas and localities have been used by actors and directors, Italian and foreign, from Paramount to 20th Century Fox.

*Recently, during an internship in the Narramondo Travel Agency, two students, one enrolled in the University of Teramo's Science of Tourism and Organization of Sporting Events and the other from the Hospitality/Tourism program of IPSEdOC, developed an itinerary called "**Movie Tourism Itinerary in Abruzzo**". It will be officially presented during the Conference and will become one of the mainstay excursions offered by the local Tour Operator. This is a concrete example of the ties and collaboration between public institutions and private enterprises in the sector, between school and workplace.*

*The aim is to furnish a new "*departure point for...touring!*" to future tourists who will be visiting the Abruzzo region, an alternative itinerary with rich new offerings, able to expand and complete the tourist package and to strengthen touristic bonds between the coast and the inland areas.*

rosaria cuscito
project coordinator

ore 09:30 Apertura dei lavori *Works opening*
Moderatore: **Renato Andreoletti** Direttore di Hoteldomani

Saluti delle Autorità *Authority greetings*

Prof.ssa Leonilde Maloni Dirigente Scolastico IPSEdOC Giulianova
Prof. Luciano D'Amico Rettore Università degli Studi di Teramo
Prof. Archimede Forcellese – Assessore al Turismo Comune di Giulianova
Prof. Enrico Del Colle Preside Facoltà di Scienze Politiche Università di Teramo
Prof. Luigi Burrone Preside Facoltà di Scienze della Comunicazione

Mauro Di Dalmazio Vice Presidente ENIT Agenzia Nazionale del Turismo
Assessore per lo Sviluppo del Turismo Regione Abruzzo
Coordinatore nazionale degli Assessori al Turismo all'interno della Conferenza delle Regioni

Pasquale Iuso
UNITE Corso di Laurea in Scienze del Turismo e dell'Organizzazione delle Manifestazioni sportive
La rappresentazione filmica dell'Abruzzo
Abruzzo through Film Representation

Andrea Sangiovanni
UNITE Facoltà di Scienze della Comunicazione
Immagini e immaginario d'Abruzzo fra cinema e televisione
Abruzzo, Images and Imagination in Cinema and Television

Bernardo Cardinale – Rosy Scarlata
UNITE Corso di Laurea in Scienze del Turismo e dell'Organizzazione delle Manifestazioni sportive
I poli di innovazione turistica in Abruzzo
The Poles of Innovative Tourism in Abruzzo

Manolo Di Pietro General Manager Narramondo Tour Operator
Pasquale Mezzapesa Studente Corso di Laurea in Scienze del Turismo e dell'Org. delle Manifestazioni sportive
Alessia Di Bernardino Studentessa IPSEdOC classe 3^a G Accoglienza turistica e promozione del territorio
Presentazione ufficiale dell'Itinerario Cineturistico d'Abruzzo
Official Presentation of the Movie Tourism Itinerary of Abruzzo

Michelangelo Messina
Direttore artistico dell'Ischia Film Location Festival – Centro Studi sul Cineturismo
Cineturismo: l'importanza di un dialogo tra le produzioni cinematografiche e il territorio
Movie Tourism: the importance of dialog between the Film Producers and the territory

Patrizio Guerrini
Location manager Abruzzo Film Commission
“Abruzzo Film Commission” una risorsa per lo sviluppo territoriale
“Abruzzo Film Commission” a resource for the development of the territory

Claudio Ucci
Marketing territoriale
Le Destination Management Company (DMC): il futuro del Turismo in Abruzzo
The “Destination Management Company” (DMC): the future of tourism in Abruzzo

Dibattito aperto con Enzo Sisti Produttore Esecutivo
Open Debate with Enzo Sisti Executive Producer